

ДОКЛАДЧИКИ И ВЕДУЩИЕ ВОРКШОПОВ
XXVI Конференции УрААП по глубинной психологии
«ТВОРЧЕСТВО И ИНДИВИДУАЦИЯ»
26-27 ноября 2022 года (г. Екатеринбург)

ВЫСТУПАЮЩИЕ (в алфавитном порядке):

Андреева Татьяна Юрьевна,

аналитический психолог, супервизор, член УрААП, г. Екатеринбург

Воркшоп «Работа с травмой через рисунок»

Разберём характерные образы травматизации, способы преодоления защит, возможности интеграции травматического опыта и выход к ресурсным состояниям.

Бове Вероника Андреевна,

аналитический психолог, председатель этического комитета УрААП, профессиональный художник, иллюстратор Альманаха глубинной психологии *Temenos*, соавтор эмблем к конференциям УрААП, г. Екатеринбург

Доклад «О живом бытии образа»

Творчество и тесно связанное с ним поэтическое мышление, возможно, как ничто другое способствует развитию, усложнению и обогащению человеческой психики/человеческого сознания, формируя особые познавательные навыки с опорой на образ и метафору. В своем докладе я расскажу, каким образом можно провзаимодействовать с творческим производением так, чтобы не просто расширить этот инструментарий познания и созидания реальности, но и претерпеть метаморфозу через чувственное переживание иного качества связи Эго с Самостью, которое, оказывается, можно получить через по-настоящему глубокий контакт с произведением искусства...

Демешина Анна Николаевна,

аналитический психолог, г. Москва

Доклад «На другой стороне: индивидуация в произведениях Альфреда Кубина»

Альфред Кубин (1877-1959) – австрийский график и писатель. Его творчество наполнено мрачными, апокалиптическими и жуткими видениями. Что происходит с психологической точки зрения с героем романа Кубина «Другая сторона» и почему Юнг назвал позицию автора «установкой созерцательности и безучастной терпеливости»? В какие миры приглашает нас художник? Является ли тьма его миров абсолютной и беспросветной могилой духа или же это один из этапов развития души? Попробуем разобраться.

Каблучкова Татьяна Викторовна,

аналитический психолог, президент УрААП, кандидат РОАП (IAAP), автор книги «Основы аналитической психологии. Архетипический подход» (2018), г. Екатеринбург

Доклад «Творчество и созидание как психические процессы»

В докладе творчество и созидание рассматриваются как процессы, охватывающие целостную психику на всех её уровнях: от рождения Эго из Самости и трансформации коллективного сознания до стадий контакта сознания и бессознательного в аналитическом пространстве. Автор, в привычной уже для слушателей манере, своё исследование базирует на этимологии слов «творчество», «созидание», «креативность», а для понимания этапов творческого психического процесса обращается к египетской космогонии и ведическому учению о варнах.

Кононов Роман Алексеевич,

аналитический психолог, паст-президент и член Правления УрААП, ведущий специалист Центра Развития Глубинной Психологии, главный редактор Альманаха «*Temenos*», кандидат РОАП (IAAP), г. Екатеринбург

Доклад «Синхронический Третий или спонтанные смысловые триангуляции»

Мое сообщение посвящено практическому использованию синхронического феномена и размышлениям о возможных путях ассимиляции социальных вторжений в пространство аналитической практики.

Костенич Дарья Владимировна,

юнгианский аналитик, член УРААП, г. Екатеринбург

Доклад «Присутствие как основа творчества»

В процессе индивидуации важными условиями прохождения от одной стадии к другой является возможность пребывать в неопределенности и неизвестности, постигая неоднозначность жизненного измерения, уходя от ясности и однозначности предыдущей стадии к непроявленности последующей перед рождением чего-то нового и неожиданного. Процесс рождения как проявление чего-то индивидуально креативно созданного в моменте за счет контакта с глубинами личного и коллективного бессознательного сам по себе сакрален и пронизывает всю работу аналитика в кабинете. Какие условия могут способствовать совершиться творческому акту как рождению нового на сессии и какие функции относительно этого процесса выполняет аналитик? Речь пойдет о феномене многомерного присутствия аналитика.

Кувшинова Вероника Сергеевна,

зав. отделом сертификации СПП, супервизор, обучающий аналитик СПП, специалист ЕКПП, г. Екатеринбург

Воркшоп «Битые файлы психоаналитической идентичности»

Во времена перемен идентичность психоаналитика получает вызов. Насколько психоаналитик может остаться или быть человеком, а насколько аналитиком? Какая пропорция должна наполнять наше профессиональное «Я»? Как справляться с ошибками в период внешней турбулентности и возможно ли их не допускать? Какие дары мы получаем в кризисные периоды и как меняется наш взгляд на себя и нашу работу?

На эти и другие вопросы мы постараемся ответить в процессе теоретического и практического мини-исследования.

Култашева Ирина Сергеевна,

аналитический психолог, бизнес-тренер, г. Москва

Доклад и свободная дискуссия «Осмысляя немислимое»

Попытка аналитика контейнировать дух времени в себе и аналитической работе. Размышления, вызовы и творческий поиск исцеляющей метафоры по следам группового обсуждения в Москве.

Лалаянц Ольга Петровна,

аналитический психолог, член УрААП, кандидат РОАП (IAAP), специалист ЕКПП-Россия, г. Екатеринбург

Доклад «Техника вхождения в музыку на пути индивидуации»

Музыка всегда сопровождала и мою собственную жизнь, и жизнь моих клиентов. Музыка – это пение или голос души. Через музыку воплощается непосредственно сам человек, а также что-то внечеловеческое, божественное. В докладе я рассматриваю музыкальные эпизоды в своей работе, которые сопровождали нелегкий путь моих клиентов, а также были проводниками в трансформационные моменты.

Масюкевич Серафима Сергеевна,

психоаналитик, аналитический психолог, член СПП и УрААП, г. Екатеринбург

Воркшоп «Презентация литературного проекта «Рождение женского Эго: психоистория феминизма и Мировых Войн»

По словам психоисторика Ллойда де Моза, в момент развития военных действий в групповом бессознательном возникает фантазия о зачатии и рождении младенца. Но младенец в аналитической психологии – один из символов обновленной формы Эго-сознания. Однако рядом с фантазией о рождении присутствует и фантазия о смерти, что может указывать на присутствие в групповом бессознательном вытесненного содержания*, ведь при вступлении в военные действия часто ни одна из сторон не ожидает реальной смерти людей.

Я приглашаю Вас на презентацию литературного проекта «Рождение женского Эго: психоистория феминизма и Мировых Войн», в котором я рассматриваю события эпохи Мировых Войн с точки зрения одной из ветвей психологической мотивации, результатом реализации которой стало появление новой, солярной формы женского Эго-сознания. Восхождение этой новой формы Эго-сознания рассматривается мною как путь развития женского феминистского движения. Символом обновленного женского Эго-сознания в тексте литературного проекта является Второе Солнце.

* «Кто отказывается от риска переживать, должен для этого подавить в себе это желание, то есть совершить своего рода самоубийство. Этим объясняются фантазии о смерти, охотно сопровождающие отказ от эротического желания». К. Г. Юнг.

Пономаренко Марина Викторовна,

аналитический психолог, г. Нижневартовск

Воркшоп «Пойти туда, не знаю куда, или указатели на пути индивидуации»

Из чего складывается индивидуация? Что её «делает», «создает» – зримой, видимой, овеященной? Какие приметы индивидуационного пути могут подсказать нам направление нашего собственного движения как единственно правильного? Есть ли такое направление? Может, их несколько? Тогда сколько? Как это узнать? Кто вообще может стать экспертом в этих вопросах? Ведь Юнг умер... Однако внутренний эксперт жив в каждом из нас – и терапевтах, и клиентах. Имя ему – Человек Творческий.

В небольшой группе поделюсь опытом личного осмысления индивидуации через творчество своё как клиента и моих клиентов, любезно разрешивших использовать их труды на этой встрече.

Путин Александр Павлович,

аналитический психолог, арт-терапевт, член УрААП, г. Екатеринбург

Круглый стол «Тень искусства: открывая непрозрачную вуаль»

Один художник заявил, что в современных условиях при перекрытых границах и нарушениях обмена зрительными образами и мнениями создаётся уникальная возможность возникновения нового направления в изобразительном искусстве. А я думаю, что этот процесс может затронуть не только изобразительное, но и в другие виды искусства тоже.

Кто управляет творческим началом в кабинете? И что из этого может получиться? Приглашаю поразмышлять и поговорить о том, как мы можем влиять на творческое начало. Может ли каждый быть творцом?

Стрельцова Ксения Владимировна,

клинический психолог, игропрактик, член УрААП, г. Екатеринбург

Воркшоп «Трансформационная психологическая игра «Дорогой предков»»

Путь индивидуации сложен и тернист, именно поэтому многие отказываются от реализации своего предназначения. В моменты, когда кажется, что собственных сил и личного опыта не хватает для реализации задуманного, можно обратиться к Родовому опыту.

На воркшопе я предлагаю пройти «Дорогой предков» и соприкоснуться с чистой Родовой Энергией, столь необходимой во времена перемен и трансформаций.

Сурина Лидия Алексеевна,

кандидат химических наук, аналитический психолог, психотерапевт, действительный член и сопредседатель модальности «Юнгианский анализ» Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, личный терапевт, супервизор и преподаватель международного уровня ОППЛ, г. Москва.

Доклад «Авторская колода Corona Lunaria. Архетипы Лунных узлов в знаках Зодиака»

Вашему вниманию будет представлена вторая часть авторской колоды Лидии Суриной Corona Lunaria, отражающая архетипические образы Лунных узлов в знаках Зодиака. В отличие от реальных небесных тел – светил и планет, – Лунные узлы представляют собой точки пересечения Лунной и Солнечной орбит; их принято считать кармическими точками гороскопа. Лунные узлы указывают направление развития личности человека – из прошлого в будущее, обретение нового опыта с опорой на прошлый опыт. Проработка узлов даёт более глубокое осознание места человека в социуме, помогает найти синтез традиций и новых веяний, а также указать конкретные пути развития человека в обществе, в чём, собственно, и заключается кармическая программа узлов.

Автор образов – Лидия Сурина, художественное воплощение – Вероника Бове.

Унтилова Ирина Васильевна,

потомственный целитель, шаман, г. Екатеринбург

Воркшоп «Центр изначальЯ, или как найти дорогу к Алатырю»

На мастер-классе приглашаем Вас при помощи практик активного воображения прикоснуться к источнику внутренней силы и найти путь реализации своего потенциала.

Хребтова Нина Львовна,

аналитический психолог, арт-терапевт, астропсихолог, врач-психотерапевт, психиатр,
кандидат медицинских наук, г. Пермь

Доклад «Мёд поэзии эпохи перемен. Эрос, Танатос... Эллис»

Доклад обращает нас к размышлениям о природе творчества как важного элемента индивидуационного процесса – и в его вневременных, «вечных» аспектах, и в контексте соответствия «Духу времени». Мы будем искать связи и созвучия архаичных мифов и легенд с собственным личным и профессиональным опытом, облекая живой плотью древние символы. И обращаться к поддержке Богов и даймонов в поиске способов исцеления личных и коллективных травм, в поиске как источников творческой энергии, так и верных путей «здесь и сейчас» и в будущем.

Воркшоп «Феномен Сальери. Зависть к Богам»

Приглашение к совместному проживанию широкого спектра чувств, окружающих творческий процесс – и как свидетели творчества, и как участники его. Каково это – быть контакте с завистью, своей или чужой? В одни моменты ощущать себя носителем вдохновения, проводником созидующих энергий, в другие – ревнивым наблюдателем за прекрасным и недостижимым таинством, осознавая свои ограничения? В этом непростом странствии по тайным тропам наших душ мы станем спутниками героев одной истории, сможем и помолчать о своем, и обсудить в безопасном пространстве значимые моменты, выводя на символический уровень и интегрируя чувства и переживания.

Предполагается работа без записи воркшопа, для создания защищённого герметичного контейнера нашего творческого процесса.

Шевелева Ольга Николаевна,

аналитический психолог, г. Екатеринбург

Воркшоп «Мандала как диагностический инструмент»

Приглашаю вас на мастер-класс по работе с актуальным состоянием с помощью мандалы. Проведем с вами диагностику актуального состояния «здесь и сейчас», познакомимся с теми пластами данного состояния, которые скрыты на глубинном уровне, создадим смысловое послание актуального состояния.

Как пишет Дж. Келлог, «мандала может восприниматься как капля взятой на анализ крови, по которой можно определить, какие изменения происходят в организме и каков эффект лечения». Наше бессознательное воспринимает то, что внутри круга, как проекцию внутренних переживаний, а вот за линией круга – окружающий нас мир. Цвета, образы, символы, подсказанные нашим бессознательным в процессе работы над мандалой, являются не только диагностическим инструментом, они способны оказать развивающее, исцеляющее воздействие на психику и физическое тело.

Обращаясь к кругу, мы тем самым вольно или невольно обращаемся к мотивам целостности и интеграции в самих себе. Круг, нарисованный нами, непроизвольно воспринимается осторожным, ограждающим нас, создающим наше священное, защищённое место в мире (в пространстве своего сознания), в котором сконцентрированы все наши жизненные силы.

Организационный комитет XXVI конференции УРААП «ТВОРЧЕСТВО И ИНДИВИДУАЦИЯ»



Путин Александр Павлович

координатор проекта
a.p.putin@yandex.ru, 89024091068

Кононов Роман Алексеевич

идея, дизайн-макет

Бове Вероника Андреевна

организационное сопровождение,
автор иллюстраций к конференции

Терентьева Екатерина Владимировна

организационное сопровождение
eterenteva22@gmail.com, 89222105020

Каблучкова Татьяна Викторовна

организационное сопровождение
tkab@yandex.ru, 89122187911

Третников Пётр Васильевич

куратор внешних связей
tpetr@mail.ru, 89193876270

Шабалина Елена Юрьевна

организационное сопровождение
shabalina.08@mail.ru, 89068040222