

ДОКЛАДЧИКИ И ВЕДУЩИЕ ВОРКШОПОВ
XVI конференции УРААПП по глубинной психологии
«Время и символы»
19-20 ноября 2016, Екатеринбург

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ КОНФЕРЕНЦИИ:

Бернард Сарториус (Швейцария)

– юнгианский аналитик, доктор теологии, протестантский пастор, супервизор и обучающий аналитик Международной школы аналитической психологии в Цюрихе (ISAP/Zurich, Швейцария). Изучал богословие в Женеве, закончил Институт К.Г.Юнга в Цюрихе, имеет 30 лет аналитической практики. Ведет активную лекционную и преподавательскую деятельность в разных странах. Является автором книги «Православная церковь», множества статей по архетипической психологии по темам символизма и религиозных различий между исламом и Западным миром. В 2014 году посетил Екатеринбург, где провёл семинар «Использование сказочного символизма в аналитической практике».

Скайп-киноклуб по фильму «Сказка о потерянном времени» (СССР, 1964)

Участники воркшопа вместе посмотрят 20-минутный сокращённый вариант фильма-сказки и затем обсудят его совместно с Бернардом Сарториусом.

ОСНОВНОЙ СПИСОК ВЫСТУПАЮЩИХ
(в алфавитном порядке)

Арефьева Любовь Павловна,

аналитический психолог, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа, специалист ЕКПП-Россия

Доклад «Ритуалы погребения как неизменный мотив начала трансформации»

При всём различии форм мотив ритуалов погребения остается неизменным, проходящим через века. В докладе мы порассуждаем и о том, как этот мотив присутствует в аналитических отношениях.

Бушмакина-Бове Вероника Андреевна,

художник, психолог-психоаналитик, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа, член ЕКПП-Россия

Доклад «Опыт Пигмалиона»

Творческое произведение – это лишь на первый взгляд «замершая жизнь», способ выхватить некий момент из потока времени. Оно представляет собой отраженную действительность, причем как внешнюю, окружающую мастера, так и внутреннюю – психическую. В своем докладе я буду говорить о том, что творческое произведение – это еще и способ «поймать» Идеал, погоню за которым, вольную или невольную и зачастую бесконечную, представляет собой жизнь художника в самом широком смысле этого слова.

Вертинская Ольга Сергеевна,

психолингвист, аналитический психолог, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа

Доклад «Вечное возвращение: пространство-время в русских волшебных сказках»

Я предлагаю отправиться в путешествие по Тридевятому царству. Мы много о нем слышали, но знаем ли мы, как оно выглядит? По каким законам там организованы пространство и время? Больше всего меня интересует, что произойдет со временем и пространством, когда мы пересечем границу сказочного мира «Своих» (людей) и попадем в не менее сказочный мир «Чужих» (потусторонних сил), а потом вернемся обратно (если нам повезет, конечно, но, говорят, Герой всегда возвращается). В Тридевятом царстве мы будем гостями-наблюдателями, которым посчастливилось взять в руки волшебный клубок. И мне уже пообещали встречу с самой Бабой Ягой!

Власова Надежда Александровна,

психоаналитик, специалист и тренинг-аналитик ЕКПП (Вена),
член Национальной Федерации Психоанализа в России, действительный член ОППЛ

Доклад «О Вечности и бесконечности. Символы времени в Древнем Египте»

Всё боится времени, а время боится пирамид! Так гласит известная поговорка. Понятие времени у древних египтян сильно отличалось от современного. Протяженность человеческой жизни (ахау) разделялась на две неравномерные части: жизнь земная и жизнь вечная. Жизнь земная, состоящая из часов, дней, месяцев и лет, была в Египте недолгой. Но ахау не заканчивалась с кончиной человека, жизнь продолжалась и после смерти, мире ином. Время – бесконечная звездная веревка в руках богов, разделенная на часы и исходящая из рта бога вечности, рождающего и поглощающего дни, месяцы, годы и века. «Это великое таинство, – гласят строки магического папируса Солт, – это Ра и Осирис. Кто раскроет это, умрет насильственной смертью». Только жрецы могли быть посвященными в это таинство. Последуем же за ними на этом пути.

Каблучкова Татьяна Викторовна,

аналитический психолог, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа

Доклад «Теория и практика времени»

В докладе я попыталась раскрыть архетипический смысл времени, соединив подход к пониманию времени современных физиков и юнгианских психологов. Такой сплав естественно-научного и психологического взглядов помогает лучше понять суть функции аналитика, которую он выполняет для психологического развития своих анализандов, и она тоже почти напрямую связана с феноменом времени...

Воркшоп «Мини-киноклуб»

Просмотр и обсуждение мультфильма Юрия Норштейна «Сказка сказок» (СССР, 1979): о памяти, постоянно возвращающей автора к теме войны.

Кононов Роман Алексеевич,

аналитический психолог, президент Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа, супервизор ЕКПП-Россия

Доклад «О темпоральных трансовых состояниях»

В нашей работе время порой ведёт себя странно: то спешит, то замедляется, а то как будто совсем останавливается. В своём докладе я попробую поразмышлять о природе времени и о том, как оно меняет наше восприятие.

Доклад «О Юнгианской Летней Школе: прошлое и будущее проекта»

Небольшой рассказ о Летней Школе, которая прошла этим летом в Ставрополе, и в которой Ассоциация принимала самое живое участие. А также о грядущей летней школе «Пермская Чудь», которая состоится в июле 2017 в Перми.

Лалаянц Ольга Петровна,

аналитический психолог, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа, специалист ЕКПП-Россия

Доклад «Время сквозь призму связи: стыд, ревность и союзы»

Человек проживает свою судьбу, плывя по реке времени. И как будто время неумолимо, оно отмеряет срок. Существует множество рассказов о феноменах замедления времени. Имеются такие случаи в моем личном опыте и опыте моих клиентов. Во все времена люди мечтали управлять временем: замедлить, ускорить или вовсе его остановить, путешествовать во времени. Страсть управлять временем подчас движется желанием управлять своей судьбой. В докладе я показываю, как случайно пойманный опыт «искривления» времени превратился в навык, который я использую как инструмент в моей практической работе с клиентами. Также я размышляю о том, как связаны Время и Судьба, и о том, как освоение более сложных психических связей влияет на способность управлять временем и на процесс реализации своей Судьбы (или другими словами, на путь индивидуации).

Лыскина Варвара Ивановна,

сертифицированный танцевально-двигательный терапевт, психолог-консультант

Доклад «Время лечит: эстетические и психофизические координаты горя»

Среди базовых аффектов (Ч. Дарвин, Л. Стюарт) горе особенно тем, что требует времени. Острое горе многие переживают как безвременье. Это современного человека отказывается пребывать в этом состоянии, боясь потерять связь с реальностью. Ритм, скорость, мелодия, характерные двигательные паттерны, психофизиологические феномены – в ходе несложных упражнений мы исследуем, как соединить чувства печали, тоски и пр., ощущение времени и присутствие в реальности.

Маркелова Елена Юрьевна,

психоаналитик, доцент ЧелГУ, к.ф.-м.н., Челябинск

Доклад «Одновременность в психоаналитическом процессе»

Альберт Эйнштейн говорил: «Единственная причина существования времени – чтобы все не случилось одновременно». В психоаналитическом процессе мы иногда создаем, а иногда разрушаем одновременность. Посмотрим на управление одновременностью как на инструмент психоаналитика.

Полымова Анна Сергеевна,

сендплей-терапевт, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа

Воркшоп «Юнгианская песочная терапия и время»

В работе «Воспоминания, мечты, размышления» Юнг писал: «Есть еще жизнь в этих вещах. Маленький мальчик все еще рядом, и он обладает творческой энергией, которой мне не хватает сейчас. Но как мне найти путь к нему? (...) Если я хотел восстановить контакт с этим периодом, у меня не было выбора, кроме как вернуться к нему и вновь взять то, что есть в жизни ребенка с его детскими играми». На воркшопе вы приобретете свой практический опыт проживания времени здесь и сейчас – в юнгианской песочнице. А каким оно будет на самом деле – прошлым, настоящим или будущим – мы не знаем... Присоединяйтесь!

Прохорова Елена Владимировна,

психолог-психоаналитик, специалист ЕКПП, руководитель областного кризисного телефона доверия

Воркшоп «Каналы времен»

Исследование случая специфического отыгрывания межпоколенческой травмы как внутри аналитического процесса, так и вне его. Предлагаемый для рассмотрения кейс содержит необычный способ раскапюлирования травматических образований клиентки, унаследованных ею от бабушки... Участники этой творческой мастерской смогут также опробовать еще одну технику (само)супервизии.

Сурина Лидия Алексеевна,

аналитический психолог, к.х.н., психотерапевт, астропсихолог,
член Московской Ассоциации Аналитической Психологии, г. Москва

Доклад «Архетип Сатурна: Хронос и Кайрос»

Автор исследует обширный ряд амплификаций архетипа Сатурна, его смысловой, психологический, мифологический, алхимический и астрологический символизм. Рассмотрены два лика времени – Хронос как неумолимое линейное время, которое количественно отсчитывает часы и события, и Кайрос – качественное время, неуловимый миг удачи, благоприятный момент для действия, который нужно уметь поймать. Особое внимание уделено кризисным периодам жизни и психологическому смыслу данных испытаний для индивидуации человека.

Терентьева Екатерина Владимировна,

аналитический психолог, специалист ЕКПП, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа

Воркшоп «Фридрих Ницше. Опыт вечного возвращения»

На воркшопе предлагаю немного погрузиться в атмосферу творчества Ф. Ницше. Из всех идей, которые проповедовал Заратустра, наиболее могущественной он считал идею вечного повторения. Все вместе мы попробуем пережить и осмыслить опыт, который так захватывал великого философа.

Хребтова Нина Львовна,

аналитический психолог, врач-психиатр, к.м.н.,
председатель Пермской Ассоциации аналитической психологии, г. Пермь

Доклад «Астрология как искусство диалектики – аналитический подход»

Этот текст представляет собой доклад-амплификацию, доклад-размышление, попытку связать философские и астрологические понятия и методы в контексте меняющегося времени и меняющихся потребностей человечества... И представить – как всему этому мы можем найти место в контексте аналитической психологии. Как данные натальной карты соотносятся с «юнговской картой души»? Какие дары мы обнаруживаем в пространстве пересечения астрологического и аналитического символизма? Доклад приглашает нас к этому поиску.

Доклад «Машина времени сознания»

Время редко является объектом исследования, обычно время – это параметр, который позволяет наблюдать и исследовать многие изменения. А что происходит, если личность находится в нескольких временных потоках, что, если это необходимо профессионально? Какие следствия это имеет для личности человека, почему происходит, к чему приводит и как структурируется наше субъективное время? Вот те вопросы, на которые мы с вами постараемся ответить.

Шабалина Елена Юрьевна,

аналитический психолог, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа

Доклад «Коридоры времени»

С понятием «карма» связывают судьбоносные события, необычайные по силе и неотвратимости, причина которых кроется в нерешенных проблемах прошлых воплощений. Путь индивидуации неизбежно проходит через «коридоры времени», которые соединяют прошлое и настоящее. Там мы встречаемся со своими страхами, виной, беспомощностью, отчаянием, а возможно, и с чудесным Даром, ресурсом, – со своей Тенью. Символами времени и кармы в астрологии являются Сатурн, Лунные Узлы и, конечно, Лилит. Мой доклад – это размышление о том, как эти кармические аспекты проявляются в отношениях и аналитической работе.

Шустова Ольга Вадимовна,

врач-психотерапевт, психолог-психоаналитик, специалист ЕКПП,
член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа

Доклад «Присутствие и отсутствие, видимое и невидимое в творчестве бельгийского художника Рене Магритта»

Андре Грин выдвинул идею первичного нарциссизма не как состояния, а как структуры, где наряду с позитивным аспектом объектных отношений (видимость и слышимость) проявляется и негативный аспект (невидимость, безмолвие). Присутствие матери и её забота создают позитивный аспект объектных отношений, а негативные галлюцинации о матери во время её отсутствия – негативный аспект. Отсутствие, считает Андре Грин – это потенциальное присутствие, условие для возможного появления не только переходных, но и потенциальных объектов, необходимых для формирования мышления, это потенциальное пространство для игры и иллюзии. Присутствие и отсутствие, видимое и невидимое, тайное и явное в творчестве Рене Магритта.

**Организационный комитет
XVI Конференции УРААП
«Время и Символы»**



Каблучкова Татьяна Викторовна
координатор проекта
ttkab@yandex.ru, 89122187911

Кононов Роман Алексеевич
идея, дизайн-макет

Лалаянц Ольга Петровна
казначей
opl-op@yandex.ru, 89086317076

Шабалина Елена Юрьевна
организационное сопровождение
shabalina.08@mail.ru, 89068040222

Арефьева Любовь Павловна
координатор внешних связей

Некрасова Лариса Юрьевна
организационное сопровождение
neklas@list.ru, 89506571120

Третников Пётр Васильевич
техническое сопровождение

Бушмакина-Бове Вероника Андреевна
организационное сопровождение

Дементьева Яна Вадимовна
организационное сопровождение