

Пострелиз XVI конференции УрААПП по глубинной психологии «Время и символы»

Уважаемые коллеги! 20 ноября 2016 года завершилась XVI конференция УрААПП по глубинной психологии «Время и символы».

Время, с одной стороны, фундаментально, с другой – его как бы и нет. Когда мы на завершающем круге прошлой конференции выбирали тему, ничего не обещало тех душевных и умственных напряжений, которые пришлось претерпеть в подготовке своих сообщений будущим докладчикам XVI конференции. Время упрямо не хотело помещаться в текст, не хотело становиться ни предметом, ни объектом исследования. И то, что к началу мероприятия доклады были готовы, есть немного от чуда и немного от подвига. Почти каждый из выступающих отмечал сопровождающую подготовку синхронистичность, которая вмешивалась в работу над докладами, иногда сбивая с толку, иногда направляя авторское внимание в нужную сторону. Многие говорили о своем ощущении, что участвуют в каком-то необычном для себя деле. Упорядоченное время лежит в основе чувства реальности. А желание понять его закономерности и, особенно, как-либо воздействовать на него заставляет землю «осыпаться под ногами».

В целом, нас немного напрягает тенденция: с каждой новой конференцией темы становятся всё более сложными, более глубокими и, в каком-то смысле, более абстрактными. Сдюжим ли? Тема следующей конференции – «Случайность и Практика» – вроде бы не обещает таких мучений, но тема «Время и символы» вначале тоже казалась чем-то вполне понятным. В общем, посмотрим. Хотя, конечно, невозможно отрицать пользу, какую приносит работа над тематически сложными докладами и воркшопами нашей ищущей душе и аналитическому уму. Возможно, по количеству внезапных озарений это одна из самых «плотных» конференций.

«Время и символы» оказались непростыми и в плане подготовке. В какой-то момент нам стало казаться, что наша привычная сетка останется незаполненной. Мы пожалели плечами и спокойно приготовились перекроить ее в соответствии с реальным положением дел, как вдруг, за полторы недели до начала мероприятия, расписание заполнилось под завязку. И эта тенденция к саморегуляции оставалась с нами всё время, пока длилась конференция. Удивительно, но все организационные накладочки, которые возникали в процессе, практически разрешались сами собой. И ни один из подстраховочных вариантов не пригодился.

Доходило почти до смешного. Например, в тот день, когда программа конференции уже отправилась в печать, куратор расписания внезапно обнаружила ещё одну заявку на выступление, поданную больше месяца назад, но оставшуюся без аннотации. Уже перекраивая в уме всю сетку и лихорадочно соображая, можно ли перепечатать практически готовую программу, она написала коллеге, готова ли та выступить. На что был получен ответ: «Извините, не успела подготовить доклад, потому буду просто активным слушателем». Забывчивость оказалась синхронистичным отражением реальной ситуации. Или пример с техникой. У одного из проекторов перетерся кабель

питания, и устройство было готово отключиться в любую минуту. Но у «техподдержки» совершенно случайно оказывается точно такой же на замену. Откуда он там взялся?

Накануне открытия конференции столбик термометра опустился ниже психологической отметки в минус 32⁰С. И эта «заморозка» не оставляла нас всё время, пока длилось мероприятие. В понедельник же природу волшебным образом «отпустило» – и сразу на двенадцать градусов. Ну, что такое! Понятно, что «у природы нет плохой погоды», но для многих путь в конференц-зал гостеприимного отеля «Октябрьский» превратился в экстремальный трип. У кого-то не завелась машина, кто-то вообще не решился высунуть на улицу нос. В сочетании с непростой темой аномальные холода урезали нашу аудиторию до двадцати восьми человек. Это непривычно мало для наших конференций, и мы, если честно, приуныли. Может быть, это какой-то непонятный тренд? Ведь и «Алхимия отношений» – предыдущая конференция – собрала меньше участников, чем мы ожидали. В какой-то момент показалось, что несколько месяцев напряженной подготовки пропали втуне. Но потом настроение постепенно изменилось, и нарциссические стенания прекратились – слишком уж интересным и по-настоящему глубоким оказался процесс. Время не давало нам скучать! В каждом докладе или воркшопе оно будто бы красовалось – поворачивалось новой гранью. Мы следовали за этими изменениями, и на завершающем круге конференции каждый оказался в своем особенном временном трансe. Одна из регулярных участниц рассказала о своем ощущении *фазового* перехода, который, по её мнению, претерпевает проект «Конференции УрААПП» – перехода на какой-то более глубокий уровень смысла. Это, может, звучит немного странно, но многие из нас подписались бы под сказанным. Остается только с любопытством и легким волнением наблюдать за этой метаморфозой.

На XVI конференции мы впервые опробовали новый дистанционный формат, который, не мудрствуя лукаво, назвали «скайп-киноклубом». В нём принял участие наш горячо любимый Бернард Сарториус – швейцарский юнгианский аналитик, который прежде уже гостил «во плоти» на холодных уральских землях: в Екатеринбурге в 2014 году и в Перми в 2015-м. Бернард имел возможность заранее посмотреть фильм «Сказка о потерянном времени» в полной версии с английскими субтитрами. Эта наивно-назидательная история снята по произведению Евгения Шварца в 1964 году. На воркшопе мы все вместе посмотрели 20-минутный сокращённый вариант фильма и затем обсудили его. Это оказалось не таким простым делом, потому что участники старались как можно полнее высказать свою мысль, а ведь её нужно было ещё и перевести. Но наша переводчица со всем справилась!

Бернард Сарториус сосредоточил обсуждение на показанном в фильме стремлении советской культуры вписывать нового члена общества в свои стандарты, отбирая у индивида его личностные черты. В таком ракурсе игры детей, например, воспринимаются как пустая трата времени, а сами дети – как неполноценные взрослые, или «недовзрослые». Комментарии аудитории касались разных аспектов: межпоколенческих отношений, в которых дети используются как «источник омоложения стариков»; проблемы инфантилизма, игнорирующего ход линейного времени; а также, конечно, архетипа *puer-senex*. В завершении Бернард отметил, что в этой авторской сказке нет подлинного разрешения ситуации, а есть только временное возвращение к

первоначальному положению вещей. Бессознательные силы («злые волшебники») магически исчезают, а дети возвращают себе утраченное детство. «В настоящей народной сказке, – сказал Сарториус, – в конце произошла бы трансформация, которой должны предшествовать тяжкие испытания главных героев. Здесь же всё обошлось простым прокручиванием вспять стрелок часов. Обнадёживает лишь жившая в часах деревянная кукушка, которая в конце истории оживает и улетает прочь. Дух остается свободным! Как же это советская цензура пропустила такой образ?». Мы очень рады, что наша «птица» тоже не одеревенела от холода и ускользнула из-под коллективного штампа!

География XVI конференции включала Екатеринбург, Челябинск, Пермь и Москву. В течение этих двух насыщенных дней состоялось двадцать выступлений: два пленарных в субботу и три – в воскресенье, а также доклады и воркшопы в трёх параллелях. Тема времени пронизывала и объединяла собой все выступления, организуя порой странные переклички. Фотограф, который путешествовал между аудиториями, мог застать в одном зале начало фразы, а в другом – ее окончание. В какой-то момент мы почти перестали обращать внимание на подобные совпадения.

Почти в каждом сообщении в том или ином образе возникали и обсуждались две формы времени – циклическая и линейная. Каких бы моментов ни касались докладчики – практических сторон аналитической работы, клинических кейсов, теоретических аспектов времени с философской, физической или мифологической парадигм – всюду возникал этот образ цикла и линейности времени, превратившийся, в конце концов, в образ спирали. Похоже, что и сама конференция, как уже было отмечено выше, перешла вместе с этой темой на свой новый виток развития.

Уважаемые коллеги! Мы искренне рады вашему участию в XVI конференции УрААПП по глубинной психологии «Время и символы» и надеемся, что оно дало вам новые открытия и стимулы в нашей с вами непростой работе, опирающейся на время, и поспособствовало установлению новых контактов с коллегами и глубинами собственной психики – в профессиональном и личном плане!

До встречи на следующей конференции!

Организационный комитет

XVI конференции УрААПП «Время и символы»:

Каблучкова Татьяна Викторовна – координатор проекта,

Кононов Роман Алексеевич – идея, дизайн-макет,

Лалаянц Ольга Петровна – казначей,

Арефьева Любовь Павловна – координатор внешних связей,

Шабалина Елена Юрьевна – организационное сопровождение,

Некрасова Лариса Юрьевна – организационное сопровождение,

*Третников Пётр Васильевич – техническое
сопровождение,*

*Бушмакина-Бове Вероника Андреевна –
художественное оформление,*

*Дементьева Яна Вадимовна – организационное
сопровождение.*