

## «УСТАНАВЛИВАЯ СВЯЗИ»

Уважаемые коллеги!

31 мая завершилась XIII Конференция УрААПП «Устанавливая связи». Для нас это было особенное мероприятие, которое строило и изменяло себя прямо по ходу процесса. И мы менялись вместе с ним. Давайте подведем некоторые его итоги.

В конференции приняло участие около 50 человек; как и прежде, это была весьма разнообразная аудитория. Помимо практикующих психологов и аналитиков различных теоретических направлений, здесь присутствовали студенты факультетов психологии, получающих основное или дополнительное образование, и слушатели, всерьез интересующиеся глубинной психологией и не имеющие специального психологического образования. И порой их комментарии и видение оказывались неожиданно глубокими и продуктивными. Возможно, этому не стоит удивляться, ведь взгляд со стороны порой открывает новые ракурсы в том или ином профессиональном подходе.

География XIII конференции связала между собой Екатеринбург, Пермь, Москву и дистанционно – Нью-Йорк (США). Среди иногородних участников были и те, кто стали уже постоянными гостями, и те, кто присоединился к нашим конференциям впервые. Мы всегда рады новым лицам и друзьям такого интересного проекта, как конференции УрААПП!

В течение двух насыщенных дней состоялось 21 выступление: по два пленарных доклада в субботу и воскресенье, а также доклады и воркшопы в трёх параллелях. К настоящему моменту это наш привычный формат, который на наш взгляд представляет собой баланс между содержательным наполнением и физическими возможностями мероприятия. Тематическое поле конференции было единым и многоликим одновременно. Названия практически всех выступлений тем или иным образом отражали тему связей, но наполнение каждого было уникальным – как по форме представления материала, так и по авторскому видению. На этой конференции были представлены практически все возможные форматы выступлений: теоретические доклады, дискуссии, обсуждение практического опыта, двигательные воркшопы, творческие мастерские с использованием изобразительного творчества и юнгианский киноклуб.

Непременной составляющей программы стали скайп-доклады зарубежных аналитков-юнгианцев. На XIII конференции в качестве такого специального гостя выступил Майкл Ванной Адамс (США) – клинический профессор Университета постдипломного образования Нью-Йорка, создатель Юнгианской психоаналитической ассоциации, автор концепции «мифологического бессознательного», трехкратный лауреат премии «Градива» Национальной Ассоциации развития психоанализа (США). Его лекция была посвящена связи и разъединению – как образам и как неотъемлемым частям любого человеческого взаимодействия. Майкл Адамс сконцентрировал внимание аудитории на довольно простой, но обычно ускользающей особенности отношения в современном мире к этим двум комплементарным процессам. Он подчеркнул, что связь бессознательно оценивается как явление, безусловно положительное, а разъединение – как нечто отрицательное. И это прослеживается как в социальных контактах, так и в профессиональной среде и, несомненно, в личном общении. Однако, такой подход к связи и разъединению в корне неверен, так как они взаимодополняют друг друга. Если останется только связь, то исчезнут различия, границы, определённость, индивидуальность, то приведёт к хаосу. Один из примеров такого когнитивного хаоса – восприятие реальности параноиком, связывающего между собой то, что не является связанным, а это нарушает психическую адекватность. В связи с этим Майкл мягко намекнул нам, что идея, вынесенная в заглавие конференции несколько неполна. И, действительно, может быть некоторые связи должны быть разъединены; без этого эволюционно необходимых изменений так и не

произойдет. Ещё одно полемическое замечание, касается отношения американского аналитика к синхронии: «Юнг верит в синхронию, Майкл Адамс – нет! – решительно заявил он. – Синхрония связана с разумом человека, который её наблюдает, а не существует сама по себе, так же, как символ может существовать только в контексте субъекта восприятия, а не сам по себе». В этом смысле, Адамс больше соотносит свои взгляды с Чарлзом Пирсом, чем с Карлом Густавом Юнгом. Этот тезис вызвал бурные обсуждения: конечно, синхрония прежде всего существует в субъективном поле, но она воспринимается субъектом как объективно существующая психическая реальность – как неоспоримая психологическая правда, а не ментальное умозаключение. Хотя, говоря откровенно, среди нас есть и те, кто готов оспорить и эту компромиссную формулировку.

Любой контакт, отметил Адамс, состоит из связи и разъединения – любая встреча, скайп-доклад, аналитическая сессия. Адамс привёл пример необходимости связи-разъединения из своей жизни – у него сейчас второй брак, и для того, чтобы он состоялся, ему нужно было сначала соединиться, а потом разъединиться со своей первой женой. И то, что соединяет его со второй женой – это именно их различия, честно признанное обоими разъединение. К примеру, Майкл – интроверт с малым количеством контактов (например, в том же скайпе), а его жена – экстраверт с огромным количеством внешних связей. И даже связь с юнгианцами в Екатеринбурге, осуществлялась через аккаунт его жены, так как его собственный внезапно дал сбой. Но для Майкла это вовсе не повод беспокоиться. «У меня лучшая в мире работа для интроверта, – убежденно заявил он. – Мне нужно одновременно поддерживать связь только с одним человеком на сессии!» Но на конференции Майкл прекрасно справлялся с гораздо большим количеством участников в поле взаимодействия. Контакт Майкла с аудиторией во время лекции был очень ощутимым, несмотря на его непрерывную речь. Было очевидно, что он сохраняет связь и со своими идеями, и со слушателями. Он подробно и с удовольствием ответил на вопрос, касающийся границ реальности и фантазии параноидного восприятия, в котором всё связано со всем. А в конце посетовал, что не сможет лично поучаствовать в главном действе любой подобной конференции – фуршете! И выразил надежду приехать к нам на Урал на нашу следующую конференцию.

Неизменный интерес участников вызвал доклад Романа Кононова, открывший конференцию. Роман показал, как связь дневного эго со сновидческой реальностью осуществляется при помощи жеста, взятого из самого сновидения. Эта техника настолько же проста в исполнении, насколько и глубока по своей трансформирующей работе, которую она выполняет в процессе совершения жеста. Докладчик сумел показать, как соотносятся и влияют друг на друга реальность текущего момента и скрытые связи сновидения, которое приснилось ночью, и которое мы почти уже успели забыть. Этот доклад задал тон всей конференции, дав возможность ощутить реальность живой связи между сознанием и бессознательным.

Из премьерных выступлений стоит отметить воркшоп Ильи Грекова (Москва), посвящённого психотерапевтическому использованию трансформационных игр. Илья является автором тэта-игр, соединяющих мифологический, глубинно-психологический и терапевтический подходы к такому мощному инструменту, как трансформационные игры. На воркшопе слушатели были ознакомлены с историей и теорией тэта-игр, а также смогли стать игроками демоверсии настольной игры «Мастер двух миров». Выступление Ильи было очень открытым, щедрым и полным юмора. Он смог зажечь в нас интерес к новой форме психологической работы.

На этой конференции применимость игр с психотерапевтической и трансформационной целью прозвучала дважды. Лидия Сурина тоже провела в рамках своего воркшопа собственную авторскую версию трансформационной игры на основе астрологии – «Астролида». Возможно, именно такое яркое психологических игр и обусловило название следующей конференции, которое, по традиции, было выбрано на завершающем круге.

Интересную версию использования изобразительного творчества как канала связи с бессознательным предложили на своём воркшопе Илья Бушмакин и Вероника Бушмакина-Бове. Они впервые выступали на конференции, и это было многообещающее начало. Идея

демонстрации на воркшопе рисунков не нова, например, наши коллеги из Челябинска проводили воркшопы в этом же формате, но они представляли аудитории творчество клиентов. Вероника сделала вернисаж собственных произведений, и участники в свободно-ассоциирующем формате, структурированным Ильёй в определённую схему, могли обсудить и свои отклики на них, и общие закономерности, которым подчиняется связь творчества с личностью, социумом и психологическим процессом, включая аналитическую терапию.

Премьерным также стало выступление Вероники Кувшиновой. Её доклад был посвящён связи аналитического процесса и социальных перемен.

Коллеги из Перми провели глубокие и интересные выступления, объединённые общей темой сложного налаживания разорванных связей. Нина Хребтова погрузила участников конференции в разъединённость миров произведений Харуки Мураками, и это погружение принесло трансформационный выход в терапевтическую практику: клиентам нужно рекомендовать читать Мураками в том случае, если необходим прорыв, трансгрессия из затянувшегося состояния психического застоя. Спасибо Нине за великолепный язык и мощное эмоциональное проживание текстов, которое она щедро передаёт слушателям! Полина Мазунина поделилась непростым опытом работы психологом в реабилитационном центре для бездомных и людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, – о том, как внутренняя отчуждённость порождает внешнюю социальную изоляцию и положение «лишнего» человека в его собственной жизни. Её танце-двигательный воркшоп раскрыл телесную метафору образования и поддержания связи без слов и без принуждения.

Два выступления – Лидии Суриной и Елены Шабалиной – были посвящены астрологическим подходам к теме связи: какие астрологические аспекты оказывают влияние на человеческие отношения и связи в межличностном и внутриспсихическом измерении.

Другие выступления вызвали не меньший интерес со стороны участников. В них были освещены, в том числе, технические стороны связи на расстоянии – про особенности консультирования по скайпу провела дискуссию Надежда Власова, щедро поделившись своим богатым практическим опытом. Связь поколений с индивидуальной травмой и техники работы с ней представил Евгений Кузнецов. Он же рассказал о применении элементов КПТ в условиях аналитического процесса. Об особенностях аналитической терапии как имеющей логическое завершение рассказала Елизавета Балабанова. Любовь Арефьева провела дискуссию, посвященную этическим вопросам в аналитической практике, основанную на докладе Генри Абрамовича, который он любезно предоставил оргкомитету конференции. Это было очень емкое и глубокое мероприятие, оставившее след в каждом, кто присутствовал на нем. Татьяна Щукина подготовила воркшоп, основанный на образах «Маленького принца». Ольга Лалаянц символически соединила восточную практику изготовления чёток с процессом создания контейнера для психических содержаний, помогающую установлению связи внутреннего и внешнего. Денис Леонтьев рассказал об использовании контрпереносных переживаний аналитика в установлении связи с диссоциированными состояниями клиентов. О видах и формах связи с теоретической стороны вопроса рассказала в своём докладе Татьяна Каблучкова. Упражнение в конце выступления вызвало оживлённое включение аудитории в процесс поиска примеров сочетания различных форм феминности и маскулинности в психике каждого.

На завершающем круге участники поделились своими впечатлениями от прошедших двух дней интенсивной и содержательной работы и определили тему следующей конференции по глубинной психологии, которая пройдёт осенью 2015 года. XIV конференция названа «В игру и обратно» и будет посвящена игре в самом широком смысле – как переходному пространству, открытому творческому состоянию, игровому процессу и использованию игры в аналитической практике.

Наконец, уже традиционная благодарность от всех участников конференции гостеприимной гостинице «Октябрьская» и ее директору Любви Путятиной!

Уважаемые коллеги! Мы искренне рады вашему участию в XIII конференции УрААПП по глубинной психологии «Устанавливая связи» и надеемся вновь встретиться с вами осенью, на нашей следующей конференции!

Искренне ваш,  
Оргкомитет XIII конференции УрААПП по глубинной психологии «Устанавливая связи» в составе:  
Общее руководство проектом: Каблучкова Татьяна  
Идея, дизайн-макет: Кононов Роман  
Казначей: Лалаянц Ольга  
Координация внешних связей: Арефьева Любовь  
Организационное сопровождение: Шабалина Елена, Щукина Татьяна  
Информационное сопровождение: Балабанова Елизавета  
Техническое сопровождение: Третников Пётр